



**USU - Universidade Santa Úrsula**  
IPP — Instituto de Psicologia e Psicanálise  
CEPCOP — Centro de Ensino, Pesquisa e Clínica em Psicanálise



**L'Université Paris-Diderot (Paris-7)**  
Ecole doctorale « Recherches en psychanalyse »  
Centre de recherches Psychanalyse et Médecine (CRPM)  
Séminaire de recherches Pandora



**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**  
Departamento de Psicologia

Organisent à Rio de Janeiro

Colloque international  
**Le corps contemporain : créations et faits de culture**  
**O corpo contemporâneo: psicanálise, cultura e criação**  
Les 29 et 30 octobre 2007 à l'Université Santa Ursula et à l'Université pontificale catholique,  
Rio de Janeiro



© Marco Cadioli, net-reporter, net-photographe dans « second life »

Sous la direction de

Sergio Medeiros (maître de conférences, Université Santa Ursula (USU)), Céline Masson (maître de conférences, Université Paris Diderot, Paris-7) Catherine Desprats-Pequignot (maître de conférences, Université Paris Diderot, Paris-7)

Membres du Séminaire de recherches de Paris-7, Pandora

**Lieux / Lugar :**

Lundi 29 et mardi 30 matin : Université Santa Úrsula / Universidade Santa Úrsula - USU-RJ, / Rua Fernando Ferrari, 75 / Campus Universitário / Espaço cultural / Laranjeiras; Rio de Janeiro-RJ

Mardi 30 après-midi : Pontificale Université Catholique / Pontifícia Universidade Católica, PUC-RJ, / Rua Marquês de São Vicente, 225 / Campus Universitário / Auditório Padre Anchieta / Gávea; Rio de Janeiro-RJ

## Argument

Nous observons depuis quelques décennies aussi bien dans la clinique que dans l'art et plus généralement dans la culture des changements fondamentaux dans les rapports que les sujets entretiennent avec le corps. Peut-on parler dès lors d'un *corps contemporain* spécifique à l'époque et à la culture que nous vivons ? Les artistes nous donnent à entendre que le corps devient objet de fabrication, de manipulation, de consommation livré en pâture aux images. Par l'esthétique, nous prenons la mesure d'une telle métamorphose dans notre rapport au corps et à son image.

Quel travail psychique de « civilisation » a rendu possible de telles transformations ? Quels processus psychiques ont permis la mise en œuvre d'un corps dit « posthumain » ?

Que construit le sujet en construisant ce corps contemporain ? Corps fabriqué de la médecine, corps biotechnologique, corps plastique transformable à l'environnement, corps chimère d'images médiatiques ou bien encore corps virtuel du cyberspace soustrait à l'influence du temps, du sexe et de la mort. Ces créations de corps, qui nous réjouissent ou nous horrifient, que changent-elles pour les sujets dans le regard que chacun porte sur lui-même et les autres ? Quelles en sont les incidences cliniques ?

Ce deuxième colloque Pandora interpelle d'autres cultures en se déplaçant au Brésil en poursuivant la thématique du premier colloque : "Métamorphoses contemporaines : les enjeux psychiques de la création" qui avait eu lieu à Paris en octobre 2006.

## Argumento

Nós observamos, há algumas décadas, tanto na clínica quanto na arte e mais amplamente na cultura, algumas mudanças fundamentais nas relações que os sujeitos mantêm com o corpo. Pode-se falar então, de um corpo contemporâneo, específico da época e da cultura em que vivemos ? Os artistas nos dão a saber que o corpo se tornou objeto de fabricação, de manipulação, de consumo, um corpo entregue como alimento às imagens. Através da estética, nós temos a verdadeira proporção da grande metamorfose em nossa na relação ao corpo e à sua imagem.

Que trabalho psíquico de "civilização" tornou possível tais transformações ? Quais processos psíquicos permitiram o surgimento de um corpo dito "pós-humano" ?

O que produz o sujeito construindo este corpo contemporâneo ? Corpo fabricado da medicina, corpo biotecnológico, corpo plástico transformável à vontade, corpo quimera de imagens midiáticas ou ainda, corpo virtual retirado do cyberspace e subtraído da influência do tempo, do sexo e da morte. Essas criações de corpo, que nos dão prazer ou nos deixam horrorizados, o que elas mudariam no olhar que cada um porta sobre si mesmo e sobre os outros ? Quais são as incidências clínicas ?

Este segundo colóquio *Pandora*, interpelando outras culturas, desloca-se para o Brasil seguindo a mesma temática do primeiro, "*Metamorfoses contemporâneas: os aspectos psíquicos da criação*", que teve lugar em Paris em outubro de 2006.

Pour toutes informations contactez Sergio Medeiros pour le Brésil : s1955medeiros@hotmail.com et Céline Masson pour la France : celine.masson@free.fr

## Liste des participants / Lista de participantes

Cristiana Carneiro (Rio)  
Angelique Christaki (Paris)  
Ângela Coutinho (Rio)  
Catherine Desprats-Pequignot (Paris)  
Ruth Goldemberg (Rio)  
Simone Korff Sausse (Paris)  
Sabine Kraenker (Helsinki)  
Benita Louzada (Rio)  
Céline Masson (Paris)  
Sergio Medeiros (Rio)  
Renato Mezan (São Paulo)  
Joana de Vilhena Novaes (Rio)

Henrique Leal Rodrigues (Rio)  
Maria Cristina Poli (Porto Alegre)  
Eduardo Rozenhal (Rio)  
Jean-Yves Samacher (Paris)  
Robert Samacher (Paris)  
Edson Luiz André de Sousa (Porto Alegre)  
Anne Tassel (Paris)  
Junia de Vilhena (Rio)  
Régine Waintrater (Paris)  
Michelle Zingg (Paris)  
Maria do Carmo Faria (Rio)

## Programme / Programa

Lundi 29 octobre 2007: Université Santa Ursula; campus universitaire; Espace Culturel  
Segunda-Feira 29 de outubro 2007: Universidade Santa Úrsula, campus universitário; Espaço Cultural

Matinée présidée par Catherine Desprats-Pequignot  
Manhã presidida por Catherine Desprats-Pequignot

9H00 : Ouverture par le représentant de la Chancelière de l'Université Santa Ursula, Réverende Mère Maria de Fátima Maron Ramos, Professeur : ***Le corps et la philosophie: angoisse de mort***. Abertura dos trabalhos pelo representante da Chanceler da Universidade Santa Úrsula, Reverenda Madre Maria de Fátima Maron Ramos, ocasião em que será apresentada a palestra **O Corpo na Filosofia: angústia da morte** pela professora Maria do Carmo B. Ramos.

9H30 : Présentation du colloque par Sergio Medeiros, Psicanalista; Professor e Coordenador de Pesquisas do CEP COP – USU; Céline Masson, Psychanalyste, Maître de Conférences, Paris-7 et Catherine Desprats-Pequignot, Psychanalyste, Maître de Conférences, Paris-7

10H00 : Edson Luiz André de Sousa, Psicanalista, Professor UFRGS, Porto Alegre : **Para não ficar de mãos vazias : Pour ne pas rester les mains vides**.

10H30 : Simone Korff Sausse, Psychanalyste, Maître de conférences à l'UFR Sciences Humaines Cliniques de l'Université Paris Diderot (Paris-7) : **Le corps extrême : corps inhumain, corps posthumain ou corps trop humain ? O corpo extremo : corpo não-humano, corpo pós-humano ou corpo demasiadamente humano ?**

11H00 : Pause / Pausa

11H15 : Maria Cristina Poli, Psicanalista, Professor UFRGS: **Isto não é um cachimbo: sexuação e formas contemporâneas de representação. Ceci n'est pas une pipe: sexuation et les modes contemporains de la représentation**.

11H45 : Benita Louzada, Psicanalista, Professora do Instituto de Psicologia e Psicanálise e do CEP COP-USU : **O Corpo da Psicanálise. Le corps de la psychanalyse**.

12H15 : Discussion engagée par / Discussão mediada por Michelle Zingg

12H45 : Repas libre / Intervalo para almoço

Après-midi présidée par Céline Masson  
Tarde presidida por Céline Masson

14H00 : Sergio Medeiros : **Estética, Sintoma Feminino: as doenças da beleza. L'esthétique, symptôme du féminin: les maladies de la beauté**

14H30 : Catherine Desprats-Pequignot : **Corps-matière et jouissance : de la médecine à l'art contemporain. Corpo-matéria e gozo: da medicina à arte contemporânea**.

15H00 : Joana de Vilhena Novaes, Coordenadora do Núcleo de Doenças da Beleza do Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa e Intervenção Social – LIPIS – PUC-Rio : **Do Culto ao Corpo aos Technobodies. Du culte au corps aux technobodies**

15H30 : Discussion introduite par / Discussão introduzida por Régine Waintrater

16H00 : Pause / Pausa

16H15 : Eduardo Rozenthal Psicanalista, Professor do Centro de Ensino, Pesquisa e Clínica em Psicanálise (CEPCOP) da Universidade Santa Úrsula, Universidade Estácio de Sá e professor da Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle (SPID). **A Psicanálise das Pequenas Percepções. *La psychanalyse des petites perceptions***

16H45 : Sabine Kraenker, Maître de conférences, Département des langues romanes, Université de, Helsinki, Finlande : ***Ecritures de femmes pour dire son corps et sa sexualité : discours novateur ou stéréotypé ?*** Escrita de mulheres para dizer seu corpo e sua sexualidade: discurso inovador ou estereotipado ?

17H15 : Cristiana Carneiro Psicanalista, Mestre em Psicologia Clínica (PUC-Rio), Professora CEPCOP-USU e ISERJ : **Temporalidade e Imagem. *La temporalité et l'image***

17H45 : Henrique Leal Rodrigues, Psicólogo, Coordenador do Instituto de Psicologia e Psicanálise da USU: **A atualidade do corpo-sujeito nas cidades modernas. *L'actualité du corps-sujet dans les villes modernes.***

18H00: Discussion introduite par Eduardo Rozenthal / Discussão introduzida por Eduardo Rozenthal

18H30 : Fin de la première journée / Fim do primeiro dia de trabalhos

Mardi 30 octobre 2007 :

Matin : Université Santa Ursula; campus universitaire; Espace Culturel

Terça-Feira 30 de outubro 2007:

Manhã: Universidade Santa Úrsula; campus universitário; Espaço Cultural

Matinée présidée par Ângela Coutinho

Manhã presidida por Ângela Coutinho

9H00 : Angélique Christaki, Psychologue, psychanalyste, Docteur en psychopathologie fondamentale et psychanalyse, chercheur associé au CRPM : ***Logiques des corps dans la post-modernité : incidences cliniques.*** Lógicas dos corpos na pós-modernidade: incidências clínicas.

9H30: Ruth Goldemberg, Psicanalista; Professora e Diretora do Instituto de Psicologia e Psicanálise da USU, professora do CEPCOP: **Entre Limites e Possibilidades. *Entre limites et possibilités***

10H00 : Robert Samacher, Psychanalyse, ex-Maître de Conférences, Paris-7 : ***Le corps contemporain (biotechnologique) entre création et psychopathologie clinique. O corpo contemporâneo (biotecnológico) entre criação e psicopatologia clínica.***

10H30 : Discussion introduite par / Discussão introduzida por Simone Korff Sausse

11H00 : Pause / Pausa

11H15 : Régine Waintrater, Psychologue clinicienne, thérapeute familiale, Maître de Conférences en psychopathologie clinique, Paris 7: ***Pensé, caché: le corps de la vieillesse dans la société contemporaine.*** Pensado, oculto: o corpo da velhice na sociedade contemporânea.

11H45 : Ângela Coutinho, Psicanalista, Professora e Coordenadora do CEPCOP – USU : **A escuta analítica e o corpo contemporâneo. *L'écoute analytique et le corps contemporain***

11H45 : Discussion introduite par / Discussão introduzida por Sergio Medeiros

12H15 : Repas libre / Intervalo para almoço

Mardi 30 octobre 2007

Après-midi : Pontificale Université Catholique de Rio de Janeiro; campus universitaire; bâtiment Cardeal Leme, 10 étage, auditorium du Centre Technique Scientifique

Terça-Feira 30 de outubro 2007

Tarde: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; campus universitário; Prédio Cardeal Leme, 10 andar, auditório do Centro Técnico Científico

Après-midi présidée par Júnia Vilhena

Tarde presidida por Júnia Vilhena

14H00 : Céline Masson : *“Second Life” : créer un corps et re-faire sa vie sur internet. “Second Life”*: **criar um corpo e refazer sua vida na internet.**

14H30 : Renato Mezan, Psicanalista, Professor PUC-SP, directeur revista *Percurso*: **Existe um erotismo contemporâneo ? Y a-t-il un érotisme contemporain ?**

15H00 : Jean-Yves Samacher, Doctorant en littérature française : *Le corps sans organes et ses prolongements : monde virtuel et machinique dans la création contemporaine. O corpo sem órgãos e seus prolongamentos: mundo virtual e maquínico na criação contemporânea.*

15H30 : Anne Tassel, Psychanalyste, Maître de Conférences, Paris-7 : *Le corps-machine : une expérience à l'adolescence. O corpo-máquina: uma experiência na adolescência.*

16H00 : Discussion introduite par / Discussão introduzida por Catherine Desprats-Pequignot

16H30 : Pause

17H00 : Table Ronde animé par Júnia Vilhena, Céline Masson, Sergio Medeiros et ses invités brésiliens et français sur le thème du colloque

18H30 : Conclusion du colloque par les organisateurs suivi d'un cocktail  
Conclusão do colóquio pelos organizadores seguido de cocktail comemorativo